

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

ÉPREUVE D'ENSEIGNEMENT DE SPÉCIALITÉ

SESSION 2023

ARTS

ARTS DU CIRQUE

Durée de l'épreuve : **3 h 30**

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Dès que ce sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

Ce sujet comporte 7 pages numérotées de 1/7 à 7/7.

Répartition des points

Première partie	10 points
Deuxième partie	10 points

Le sujet est constitué de deux parties. Le candidat traite les deux parties.

PARTIE 1 (10 points)

À propos du clown, Pascal Jacob dit : « À partir du XX^e siècle, le caractère évolue de plus en plus en marge de la piste et gagne les scènes de théâtre, et il se fragmente en une multitude de personnages ». Pascal Jacob, *Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

En prenant appui sur tout ou partie des documents joints et sur votre culture personnelle, vous montrerez comment l'art du clown relève de cette diversité.

PARTIE 2 (10 points)

Vous imaginez une courte forme mettant en scène plusieurs types de clown. Vous vous inspirerez de certains documents du dossier et explicitez votre processus de création.

Dossier documentaire

Document 1. (vidéo) Cédric Paga (Ludor Citrik), *Qui sommes-je ?*, 2012, *Encyclopédie des arts du cirque*, BnF CNAC, BnF éditions multimédias, 2021.

En ligne : http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1223.htm

Document 2. Les Nouveaux Nez, *Mad ou Nomad*, 2000, photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob, *Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

Document 3. Les Fratellini, carte postale n°27, édition Comoedia, début XX^e siècle, collection privée.

Document 4. Nikolaus, Compagnie Pré-O-coupé, *Jonglage*, photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob, *Le cirque voyage vers les étoiles*, Paris, GEO Solar, 2002.

Document 5. Gravure anonyme représentant le spectacle de Philip Astley, fin XVIII^e siècle, collection privée. Traduction : « Le cirque itinérant (*moving*). Maintenant M. Merryman, dites à ces Dames et à ces Messieurs les talents de notre troupe. Voici le premier écuyer du monde. »

Document 1

Vidéo

Cédric Paga (Ludor Citrik), *Qui sommes-je ?*, 2012, *Encyclopédie des arts du cirque*, BnF CNAC, BnF éditions multimédias, 2021.

En ligne : http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_1223.htm

Document 2



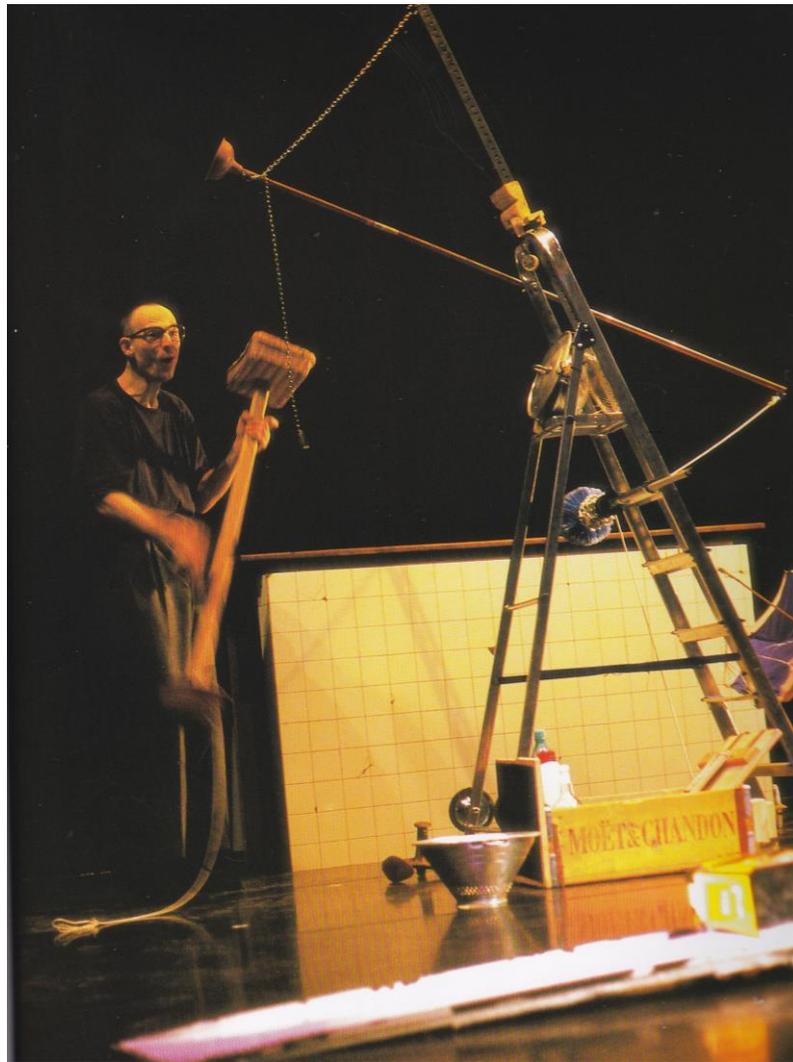
Les Nouveaux Nez, *Mad ou Nomad*, 2000,
photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob,
Le cirque voyage vers les étoiles, Paris, GEO Solar, 2002.

Document 3



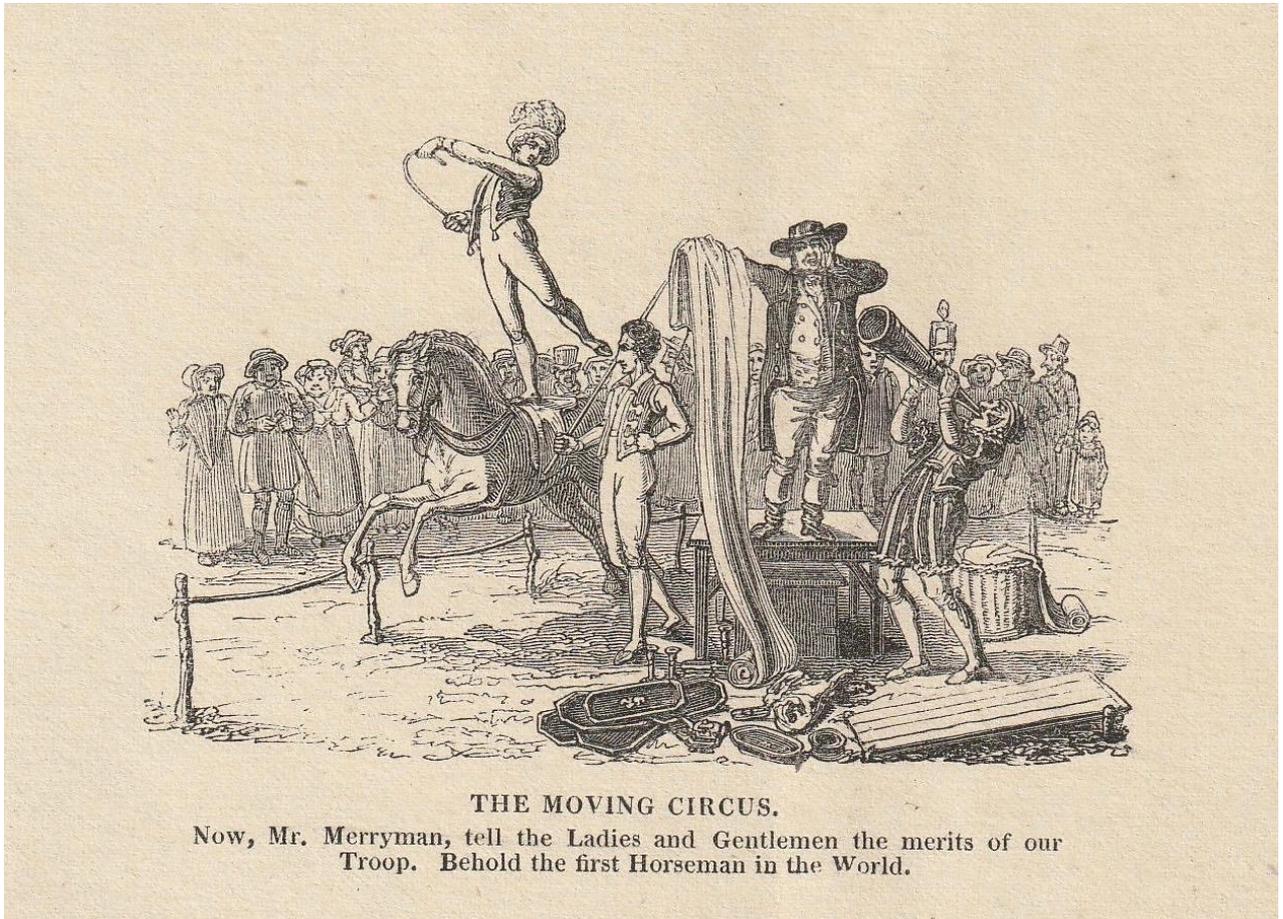
Les Fratellini, carte postale n°27,
édition Comoedia, début XX^e siècle,
collection privée.

Document 4



Nikolaus, Compagnie Pré-O-coupé, *Jonglage*,
photographie de Philippe Cibille, Pascal Jacob,
Le cirque voyage vers les étoiles,
Paris, GEO Solar, 2002.

Document 5



Gravure anonyme représentant le spectacle de Philip Astley, fin XVIII^e siècle, collection privée.

Traduction : « Le cirque itinérant (*moving*). Maintenant M. Merryman, dites à ces Dames et à ces Messieurs les talents de notre troupe. Voici le premier écuyer du monde. »